

Trabajo Música 1º Bachillerato

Debéis continuar con el trabajo propuesto estos días, os recuerdo que se trataba de una composición de 16 compases en el tono de FaM, en el que debían aparecer acordes de Tónica, Dominante, Subdominante. Notas de paso y floreos con motivos que se repitan. Es condición que la sensible (en este caso Mi) vaya a la tónica (Fa) y que la nota 7ª del acorde V(sib) descienda por grado conjunto. Puesto que esto debe ser fácilmente interpretable por un músico, se valorará mucho la limpieza y claridad de vuestra partitura.. Le hacéis una foto y me la mandáis por delphos o a este correo: luis.perez@edu.jccm.es

Esperemos que me llegue con normalidad a pesar de la poca capacidad de estos correos. Saludos y mucha energía. Deseo veros muy pronto, un abrazo mientras!