

PLAN DE TRABAJO HISTORIA DE LA MÚSICA

SEMANA 16-20 MARZO

Cada una de las actividades que se van a proponer tendrá un peso de un **25%** sobre la nota, para su realización podéis hacerme cualquier consulta, preferiblemente a través del correo: profemusica17@gmail.com pero también a través de vía telefónica ya que es muy importante su correcta realización.

Lo último que hemos visto en clase ha sido el TEMA 10 “**Música instrumental en el Romanticismo**” cuyo examen estaba previsto para el día 25 de Marzo. Queda pendiente también para la mayoría el referente a la “**Música vocal en el Clasicismo**” que estaba previsto para el 18 de marzo. Iremos viendo, aún quedan muchas cosas por determinar que iremos solucionando.

Referente a este **tema 10** vamos a realizar **tres actividades**, cuyos materiales encontraréis en el **Blog de Música** en la pestaña habilitada para cada semana.

- **Audición** correspondiente a música instrumental del Romanticismo siguiendo la ficha de audición que también está en el blog.
- **Texto:** contextualización, idea principal, términos relativos a la música o frases o palabras que expliquen algo de la música de aquella época y posible autor. Enlazando las ideas a modo de redacción.
- **Tabla de audiciones:** Consistirá en completar un cuadro en el que tendréis que escribir solamente quiénes interpretan la música que suena y por tanto deducir si se trata de un concierto, sonata, sinfonía, pequeña pieza para piano como analizamos en clase con las audiciones que teníais que relacionar con las imágenes.

LA ENTREGA SERÁ: Hasta el **lunes 23 a las 12:00h**. Hacédmelo llegar en documento Word-PDF o incluso una foto al correo que os decía: profemusica17@gmail.com

Ese día comenzaremos un tema nuevo. Todas las indicaciones las iré subiendo al blog que da muchos menos problemas que la plataforma.

Mucho ánimo, estamos todos a una.