

1. AUTOR	BRAHMS
2. OBRA	DANZA HÚNGARA Nº5

3. ÉPOCA / ESTILO			
<input type="checkbox"/>	EDAD MEDIA	<input checked="" type="checkbox"/>	ROMANTICISMO
<input type="checkbox"/>	RENACIMIENTO	<input type="checkbox"/>	NACIONALISMO
<input type="checkbox"/>	BARROCO	<input type="checkbox"/>	IMPRESIONISMO
<input type="checkbox"/>	CLASICISMO	<input type="checkbox"/>	VANGUARDIA
<input type="checkbox"/>	OTRO:		

4. GÉNERO			
<input type="checkbox"/>	RELIGIOSO	<input checked="" type="checkbox"/>	INSTRUMENTAL
<input checked="" type="checkbox"/>	PROFANO	<input type="checkbox"/>	VOCAL
			A Capella
			Con acompañamiento instrumental

5. TEXTURA	
<input type="checkbox"/>	MONÓDICA
<input checked="" type="checkbox"/>	CONTRAPUNTÍSTICA
<input checked="" type="checkbox"/>	HOMOFÓNICA
<input type="checkbox"/>	MELODÍA ACOMPAÑADA
<input type="checkbox"/>	OTRA:

6. TIMBRE	
<input type="checkbox"/>	VOZ O VOCES SOLISTAS
<input type="checkbox"/>	CORO
<input type="checkbox"/>	PIANO
<input type="checkbox"/>	VIHUELA
<input checked="" type="checkbox"/>	ORQUESTA
<input type="checkbox"/>	OTROS:

7. FORMA					
<input type="checkbox"/>	MISA	<input type="checkbox"/>	CONCERTO SOLISTA	<input type="checkbox"/>	CORO
<input type="checkbox"/>	VIRELAI	<input type="checkbox"/>	DÚO	<input type="checkbox"/>	SUITE
<input type="checkbox"/>	MOTETE	<input type="checkbox"/>	SONATA (SINFONÍA)	<input type="checkbox"/>	PRELUDIO ORQUESTAL
<input type="checkbox"/>	DIFERENCIAS	<input type="checkbox"/>	LIED	<input type="checkbox"/>	BALLET
<input type="checkbox"/>	CORAL	<input type="checkbox"/>	ESTUDIO	<input type="checkbox"/>	ORATORIO
<input type="checkbox"/>	RECITATIVO	<input type="checkbox"/>	OTRA:	<input checked="" type="checkbox"/>	OBRA ORQUESTAL

8. TEXTO	
<input type="checkbox"/>	IDIOMA
<input type="checkbox"/>	Latín
<input type="checkbox"/>	Castellano
<input type="checkbox"/>	Alemán
<input type="checkbox"/>	Italiano
<input type="checkbox"/>	Otro:
<input type="checkbox"/>	NO TIENE TEXTO